

Marc-Antoine Charpentier

Thomas Corneille

MÉDÉE

H.49I
1693

Trompettes



ACTE PREMIER

SCÈNE QUATRIÈME

1-6 Récit : *L'allegresse en ces lieux ne peut être plus grande*

CRÉON

L'allegresse en ces lieux, ne peut être plus grande...
Mon peuple voit Oronte, et son secours promis
Doit étonner nos ennemis.
Rendons-lui les honneurs que son rang nous demande.

Mais, seigneur, j'ose croire au moment qu'il éclatte
Que si sa présence vous flatte,
Vous cherchez plus en lui le guerrier que l'amant.

CRÉON

JASON

L'amour fait son empressement.

J'ai fait naître votre espérance,
Aimez, persévérez... Mais Oronte s'avance.

1-7 Fanfare

Trompettes
en Ré

Timbales

SCÈNE SIXIÈME

1-10 Air, chœur : *Courons, volons, d'un courage intrépide*

ORONTE

Courons, volons, d'un courage intrépide,
Sur la foi de l'amour, affrontons les hasards :
Ce dieu peut tout ; puisqu'il nous sert de guide
La victoire en tous lieux suivra mes étendards.

CHŒUR D'ARGIENS

Ce dieu peut tout ; puisqu'il nous sert de guide
La victoire en tous lieux suivra mes étendards.

1-11 Chœur: *Que d'épais bataillons sur nos rives descendent*

Trompettes
en Ré

Timbales

17

U-nissons- nous,

28

u-nissons- nous, u-nissons- nous en ce grand jour, la gloire et l'a-mour, la gloire et l'amour le de-

37

man - dent, la gloire et l'a-mour, la gloire et l'a-mour, la gloire et l'a-mour le de-mandent, la

47

gloire et l'a-mour le de-mandent. U-nissons- nous, u-nissons- nous, u-nissons-

68

nous, u - nissons- nous en ce grand jour, nous fe - rons tri-om-pher et la gloire et l'a-mour.

77

97

108

Nous fe-rons triompher, nous fe-

155

rons tri-ompher et la gloire et l'amour.

163

172

181

1-12 Rondeau pour les Corinthiens

Rondeau

Trompettes en Ré

Timbales

4

10

Rondeau

25

30

48 *Rondeau*

53

1-14 Air, sarabande: *Quel bonheur suit la tendresse*

UN CORINTHIEN ET UN ARGIEU

Quel bonheur suit la tendresse!
 Heureux l'amant qui l'obtient.
 Quelque désir qui le presse,
 Dans l'espoir qu'il entretient;
 L'amour n'a point de faiblesse,
 Quand la gloire le soutient.
 C'est un charmant avantage,
 Que l'heureux nom de vainqueur;
 Mais le plus noble courage,
 N'en goûte bien la douceur,
 Que lorsque l'amour l'engage,
 À la conquête d'un cœur.

1-15 Chœur: *Que d'épais bataillons sur nos rives descendent*

Trompettes
en Ré

Timbales

Nous fe - rons tri - om -

pher, nous fe - rons tri - om - pher et la gloire et l'a - mour.

69

74

79

86

90

94

1-16 Entr'acte
TACET

Fin du premier acte