

Marc-Antoine Charpentier

MESSE DE MINUIT

A 4 voix, flûtes et violons pour Noël

H.9
ca. 1694

Édition concert

Mélanges autographes, volume 25, feuillets 62 à 77



TABLE DES MATIÈRES

Kyrie	Joseph est bien marié	3
	Or nous dites Marie	6
	Une jeune pucelle	7
Gloria in Excelsis Deo	Les bourgeois de Chastre – Ou s’en vont ces guays bergers	10
Credo in unum Deum	Vous qui désirez sans fin	19
	Voicy le jour solemnel de Noël	27
	A la venue de Noel	30
Offertoire	Laissez paitre vos beste	39
Sanctus	O dieu que n’etois je en vie	41
Agnus Dei	A minuit fut fait un resveil	46

Kyrie Joseph est bien marié

Premier Kyrie

[Flutes Violons]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses du chœur]

[B.C.]

7

Pre fl[ute] seule

S^{de} fl[ute] seule

acc seul

14

Tous

tous

21

fl[utes] seules

Tous

6 b #4/2 #4 #6 6 6 6 6 6 7 # 6 b #4/2 #4 #6 6 6 # 6 7

29

Second Kyrie

tous

Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

tous

e - le - i - son e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

tous

Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i -

tous

Ky-ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i -

6 6 6 6 7 # #4/2 #4 #6 5 6 # 6 6 #

37

son Kyri-e Kyri-e Kyri-e e-leison Kyri-e Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-son Kyri-e e-leison Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son Ky-ri-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son

6 #6 # 6 6 6 6 5 4 3

44

e e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son

6 6 6 6 7 # # #4 #6 6 6 6 6 7 #

Icy l'orgue joue le mesme Noël

Or nous dites Marie

8

Pre seule

Chris - te e - le - i - son e - lei - - son

Pre seule

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - lei -

Pre seule

Chris - te e - le - i - son e - lei -

acc seul

4 3 5 6 b #

8

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i -

- - son Chris - te

- - son Chris - te

#5 6 7 #6 6 6 6 #6 # 6 6 #

16

son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - lei - son

- e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

- e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - lei - son

b6 # 43 6 9 5 9 6 5 #3

Passer au second Christe

Une jeune pucelle

Second Christe

[Flutes Violons]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses]

[B.C.]

6 #4 7 6 # 6 #6 7 6 # 6 #6

8

fl[utes] seules

acc seul

4/2 8 7 5 4/3 # b

16

tous

tous

tous

tous

6 # #4 6 6

tous
Kyri - e e - lei-son e -
tous
Kyri-e e - le - i-son e-le - i - son e - le-i - son e - le - i -
tous
Kyri - e e - le-i - son e - lei -
tous
Kyri-e e - leison e-lei -

6 # 6 b 6 # 6 # 5 6 # 4 7 6

lei - son e - le - i - son Kyri - e e - le - i - son e - lei - son Kyri-e e -
son Kyri-e e - lei - son e - lei - son Kyri-e e - leison e - le - i - son Kyri-e e -
son Kyri-e e - le - i-son Kyri - e e - le - i - son Kyri - e e - lei-son e - lei - son e -
son Kyri-e e - lei - son e - le - i - son Kyri-e e - leison e - lei - son Kyri-e e -
son Kyri-e e - lei - son e - lei - son Kyri-e e - lei-son e - lei - son Kyri-e e - lei-son e - lei - son

6 #6 4 5 6 #4 # 6 #6

38

lei - son e-le-i-son e-le - i - son Kyri-e e - le-i - son e -
 lei - son e-le-i-son e-le - i - son Kyri-e e - lei-son e -
 le - i - son Kyri-e e-le-i-son e-le - i-son Kyri-e e -
 lei - son Kyri-e e-le-i-son e-le - i-son Kyri-

45

lei - son Kyri-e Kyri-e e - lei - son Kyri-e e-lei - son
 lei - son Kyri-e Kyri-e e - lei - son Kyri-e e-lei - son Kyri-e e - lei - son Kyri-e e-le-i - son
 lei - son Kyri-e Kyri-e e - lei - son Kyri-e e-lei - son Kyri-e Kyri-e e - lei - son e-lei - son
 e e - le - i - son Kyri-e Kyri-e e - le - i - son e-lei - son Kyri-e Kyri-e e - le - i - son e-lei - son

6 #3 6 #3 6 6 5 4 3 #

Icy l'orgue joue le mesme Noël

Tournez viste pour le gloria in excelsis deo pendant que le celebrant l'entonne

Gloria in Excelsis Deo

[Flutes
Violons]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses]

[Chœur]

[B.C.]

sourdines

Tous Echo

Tous Echo

Tous Echo

sourdines

acc seul

5 6 7 #6

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax ho - mi - ni - bus bo -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax

et in ter - ra pax ho -

7

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

bus bo - nae vo - lun - ta - tis ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

- nae vo - lun - ta - tis pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

#4 6 #6 7 6 7 6 5 4 3

16 les bourgeois de chastre

fort

fort

fort

fort

fort

fort

fort

fort

fort

fort

lau-da-mus te lau-da-mus te lau-da-mus te benedi - cimus te benedi - cimus te

lau - da-mus te lau - damus te benedi - cimus te a-do-

lau-da-mus te lau-da-mus te benedi - cimus te benedi - cimus te

lau-da-mus te benedi - cimus te benedi - cimus te

5
43

22

a-do-ramus te a-doramus te glori-fi-ca - mus te glori-fi-ca-mus te

ramus a - do - ramus te glori-fi-camus te

a-do-ramus te a-doramus te glori-fi-ca - mus te glori-fi-ca - mus te

a-doramus te glori-fi-ca - mus te glori-fi-ca - mus te

gra-ti-as a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

gra-ti-as a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

gra-ti-as a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

gra-ti-as a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

5 6 6 5 4 3

41

48

Pr violon seul

S^d violon seul

Pr^e [haute-contre] seule

do-mine de-us rex cæ-les-tis de-us pa-ter de-us pa - ter om - ni - potens

acc seul

vi[ol]ons seuls

4/2 5 6 #4 #6 5 6/4 6 6 9 6 6/4 5/4 3 5 #4 #6

55

S^{de} [taille] seule

do-mine fi - li u - ni-ge-nite je-su christe je-su

5 6/4 6 9 6 6/4 5/3 5 6/4 #6 5 6/4 6

62

vi[ol]ons seuls

je - su chris - te

S^{de} [basse] seule

do-mine

6 9 #6 6 4 5 4 3 5 6 #6 5 # 6 4 6 6 9 #6 6 4 5 #3

69

vi[ol]ons

S^{de}

qui tol-lis pecca-ta mun - di qui

S^{de}

qui tol-lis pecca-ta mun - di qui

S^{de}

de-us agnus de - i fi - li-us pa-tris fi - li-us fi - li-us pa - tris qui tol - lis qui tol-lis pecca-ta

7 6 7 6 6 6 5 4 3 #6

76

tol - lis qui tol - lis qui tol-lis pecca-ta mundi mi-se - re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no -

tol - lis qui tol-lis pecca-ta mundi pecca-ta mundi mi-se - re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no -

mun-di qui tol-lis pecca-ta mundi mi - se-re-re mi-se - re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no -

#4 6 6 6 4 5 9 5 9 8 7 5 4 3

84

tous
qui tol-lis qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-cipe
bis qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis qui tol-lis pec-ca - ta mun-di sus-cipe
bis qui tol-lis qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di
bis qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun - di sus-ci - pe

#6 6 6/5 5/4/3 #6 6 6/5 5/4/3

95

sus-cipe depre-ca-ti-o-nem nos - tram qui se-des qui se-des ad dex-teram pa - tris
sus-cipe depre-ca-ti-o-nem nos - tram qui se-des qui se-des ad dex-te-ram pa - tris
sus-cipe depre-ca-ti-o-nem nos - tram qui se-des qui se-des ad dex-teram pa - tris
sus-cipe depre-ca-ti-o-nem nos - tram qui se-des

5 6 7/5 #5/4 6/4 5/4/3 # 7 6

mi-se-re - re no - bis mi - se-re-re no - bis

mi-se-re - re no - bis mi - se-re - re no - bis

mi-se-re-re no - bis mi - se-re - re no - bis

mi-se-re - re no - bis mi - se-re - re no - bis

7 6 5 6 6 7 5 4 3 9 8 6

Ou s'en vont ces guays bergers

P^r flutes seules

S^d flutes seules

P^r [dessus] seul

S^d [dessus] seul

acc seul

quoniam tu so - lus Sanctus tu solus solus do-mi-

quo-niam tu so - lus Sanctus tu solus solus do-minus quoniam tu so - lus Sanctus tu solus solus do-mi-

flutes seules

nus

tu solus solus do-minus

tu solus altis-simus je - su chris-

nus

tu solus solus do-minus tu solus solus altis-simus je - su chris-

133

fl[utes] seules

tous

tous

tous

tous

tous

tous

te cum sancto sancto spiri-tu in glori-a de-i pa-tris

te cum sancto sancto spiri-tu in glori-a de-i pa-tris

3 tous

143

tous

amen amen a - men amen amen a - men

tous

amen amen a - men amen amen a - men

tous

amen amen a - men amen amen a - men

tous

acc seul amen a - men acc seul amen a - men

tous

acc seul tous

acc seul tous

a-men a-men a - men a - men a-men a - men a-men a-men a - men
 a-men a-men a - men a-men a-men a - men a-men a-men a - men a - men
 a-men a-men a - men a-men a-men a - men a-men a - men a - men
 acc seul a-men a - men a-men a - men a - men a - men a - men

$\frac{6}{3}$ $\frac{\#4}{2}$ 3 5

a - - men a - men a - men a - men
 a-men a - men a - - men a - - men
 a-men a - men a - men a - - men
 a-men a - men a - - - - - men

5 6 $\frac{\#4}{4}$

Credo in unum Deum

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Tailles]

Basses du chœur

[Chœur]

accomp seul

Pa - - trem om - ni-po - ten - tem

Pa - - trem om - ni-po - ten - tem fac-to-rem cæ - li et

Pa - - trem om - ni-po - ten - tem

Pa - trem om - ni-po - ten - tem

6 9/7 8/6 7/5 #4 #6 4/2

8

fac-to-rem cæ - li et ter - ræ fac-to-rem cæ - li cæ - li et ter -

ter - ræ fac-to-rem cæ - li fac-to-rem cæ - li et ter -

fac-to-rem cæ - li et ter - ræ et ter -

fac-to-rem cæ - li et ter - ræ fac-to-rem cæ - li et ter -

5 6 6 6 b6 6 7 6

ræ et ter - ræ vi - si - bi - lium om - nium et in -
 ræ et ter - ræ vi - si - bi - lium om - ni - um et in -
 ræ vi - si - bi - lium om - ni - um et in - vi - si - bi - li -
 ræ vi - si - bi - lium om - nium et in -

7 #3 6 4 5 4 5 #3 # # # 9 8 # 7 #

vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num do - minum je - sum
 vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num do - minum je - sum
 um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num do - minum je - sum
 vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num do - minum je - sum

6 #6 6 # # 6 6 6

christum fi - lium de - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te

christum fi - lium de - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te

christum fi - lium de - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum

christum fi - lium de - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum

5/3 6/4 5/4 3/3 6/6 6/6

Vous qui desirez sans fin
Guay

om - ni - a an - te om - ni - a sæ - cu - la

om - ni - a an - te om - ni - a sæ - cu - la

an - te om - ni - a sæ - cu - la

an - te om - ni - a sæ - cu - la

6/6 5/6 6/6 6/6 6/6

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de-o ve - ro

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de - o ve - ro

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de - o ve - ro

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de - o ve - ro

6 7 6 6 6 6 5 43

b 6 5 6 6 5

67

de-um de de-o lu-men de lu-mine de-um ve-rum de-um

de-um de de-o lu-men de lu-mine de-um ve-rum de-um

de-um de de-o lu-men de lu-mine de-um ve-rum de-um

de-um de de-o lu-men de lu-mine de-um ve-rum de-um

6 5 6 6 6

76

verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

5 6 6 5 6 6 5 6 5 6

ge - nitum non factum consubs-tan - ti - a-lem pa-tri per quem om-ni-a fac - ta sunt

ge - nitum non factum consubs-tan - ti - a-lem pa-tri per quem om-ni-a fac - ta sunt

non factum consubs-tan - ti - a-lem pa-tri per quem om-ni-a fac - ta sunt

ge - nitum non factum per quem om-ni-a fac - ta sunt

6 5 4 3 #4 6 5 6 7 5 4 3 #

qui propter nos ho - mines et propter nos-tram sa - lu - tem des-cen -

qui propter nos ho - mines et propter nos - tram sa - lu - tem

qui propter nos propter nos homi-nes et propter nos-tram sa - lu - tem

qui propter nos ho - mi-nes et propter nos - tram sa - lu - tem des -

5 6 5 4 3

- - dit des - cen - dit de cæ - lis des - cen -
 des - cen - - dit de cæ - lis des - cen -
 des - cen -
 cen - - dit de cæ - - - lis des - cen - - dit de

b b 6 #4 2 6 #6 6 #4 #3

- dit de cæ - lis et in - car - na - tus est de spi - ri - tu
 - dit de cæ - lis et in - car - na - tus est de spi - ri - tu
 - dit de cæ - lis et in - car - na - tus est de spi - ri - tu
 cæ - - - lis et in - car - na - tus est de spi - ri - tu

7 #3 6 4 5 43 # 9 7 8 6 9 7 8 6

sanc - to ex ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est

sanc - to ex ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est

sanc - to ex ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est

sanc - to ex ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est

7 #6 6 98 5 6 6 #6 5 43 #

5 5 43

et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

6 56 7 6 # 6 6 #6 5 43 #

b #

faites icy un grand silence

Voicy le jour solemnel de noël

Violons

Pr^e violon

S^d violon

Pre seule

Pre seule

Pre seule

accomp seul

4

cru - ci - fi - xus e - ti -

7

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la -

am pro no - bis sub pon - ti - o sub pon - ti - o pi - la - to sub pon - ti - o pi - la -

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la -

10

Pr seul
vi[ol]ons seuls

vi[ol]ons seuls

to

to

to

#4 #6 #5 #4 #6 6 #6 #

13

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - - to

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - - to

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - - to

6 # #4 # # # 6

16

sub pon - ti - o sub pon - ti - o pi - la - - to

bis pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - - to

am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - - to pas -

6 6 7 6 6 #6 5 4/3

19

pas - sus passus et sepul - tus est et resur -
 pas - sus passus et se - pul - tus est et resur -
 sus passus et se - pul - tus est et se - pul - tus est et resur -

6 6 6

23

re - xit ter - ti - a di - e ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras secundum scrip - tu -
 re - xit ter - ti - a di - e ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun - dum scrip - tu - ras secundum scrip - tu -
 re - xit ter - ti - a di - e ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras se - cun - dum secundum scrip - tu -

#6 6 # 6

27

ras
 ras
 ras

7 6 # 6 5 #3 b

[Flutes
Violons]

[Hautes-contre]

[Tailles]

Basses
du chœur

[Chœur]

accomp

et as - cen - dit as - cendit in cæ - lum et as - cen - dit as -

et as - cen - dit as - cendit in cæ - lum et as -

et as - cen -

et as - cen - dit as - cendit in

7 #6 # 6 6 5 6

8

cendit in cælum as - cendit in cæ - lum se - det se - det ad dex - teram pa - tris et

cen - dit in cæ - lum se - det ad dex - teram pa - tris et

- dit as - cendit in cæ - lum in cæ - lum se - det se - det ad dex - teram pa - tris et

cælum as - cendit in cæ - lum acc seul et

5 #6 7 6 5 4 3 #

i - terum et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

6 5 9 # 7 # 9 8

- tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non non e - rit

6 4 5 #3 # 6 # 6 #3 #

fi-nis non non cu-jus re - gni non e-rit fi-nis non non cu-jus re - gni non non e-rit fi -
 non e - rit fi-nis cu-jus re - gni non e - rit fi-nis non non cu-jus re - gni non non e-rit
 fi-nis non non cu-jus re - gni non e-rit fi-nis non non cu-jus re - gni non non e-rit non e-rit
 non e - rit fi-nis non non cu-jus re - gni non e - rit fi-nis non non cu-jus re - gni non non e-rit

fi - nis
 fi - nis
 fi - nis
 fi - nis

5 43 #3 b 5 6 5 6 # 6 7 6 # b

55 A la venue de Noel
Pr^e flute seule

S^de flute seule

Pr dessus

et in spi - ritum sanctum do - minum et _____ vi - vi - fican - tem

S^d dessus

5
43 # #

61

ex patre fi - li - o - que proce -

qui ex pa - tre fi - li - o - que proce - dit fi - li - o - que pro - ce -

67

fl seules

dit

dit

S^de [haute-contre] seule

qui cum pa - tre et fi - li -

tous
tous
tous
tous

simul a-do - ra - tur et conglo-ri - fi - ca - tur
simul a-do - ra - tur et conglo-ri - fi - ca - tur
o simul a-do - ra - tur et conglo-ri - fi - ca - tur

6 #6 6 #6 #3 #4 6 #6

qui locutus
qui locutus est per pro - phe - tas qui locutus
S^{de} seule
qui lo-cutus est per prophe - tas qui locutus est per prophe - tas qui locutus

6 4 5 #3 # # #

est per prophe - tas

est per pro - phe - tas

est per prophe - tas

#3 6 5 43

tous et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

tous et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

tous et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

tous et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

b # 6 6 # 6 #6 5 43

am con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

#4 #6 6 b5 5 6 7 6 7 6

rum et ex-pec-to ex-pec-to re-surrec-ti-o-

7 6 #3

111

tous

tous

tous

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a -

nem mortu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

0 - - - - - nem mortu - o - - - - rum

- - - - - nem mortu - o - - - - rum

#6 5 43 # # b 5 # #

118

tous

men a - - - - men a - - - - men a - men

a - men a - - - - men a - men amen a - - - - men

tous

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

tous

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - - - - men a - men

6 6 5 43 # 6 # 6

a - men a - men a - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men a -

a - men a - - men a - men et vi - tam a - - -

a - - - - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - - -

a - men a - - men a - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - -

b b 6

- men a - men a - men amen a - - men amen a - men a - men

- - men amen a - men a - men amen a - men a - men a - men

- - men amen a - men a - men a - - - - men

- - men amen a - men a - men amen a - - - - men

5 6 #4 7 5 9 8 5 6 #

b 2 #3 43 # b b #4 #

A l'offertoire les vi[ol]lons joueront *Laissez paître vos bestes* en d la re sol #
Offertoire Laissez paître vos beste

Tous

Tous

6

1. 2.

10

violon et flûte

violon et flûte

acc seul

10

violon et flûte

violon et flûte

acc seul

16

16

21

Musical score for measures 21-26. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with a fermata on the first measure, piano accompaniment with a bass line, and two empty alto and tenor staves. Measure numbers 6, 16, and 3 are indicated below the bass line.

27

Musical score for measures 27-32. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with the word "Tous" above the first measure, piano accompaniment with a bass line, and two empty alto and tenor staves. The word "Tous" is also written below the bass line in the second measure.

33

Musical score for measures 33-37. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line, piano accompaniment with a bass line, and two empty alto and tenor staves.

38

Musical score for measures 38-43. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with a fermata on the first measure, piano accompaniment with a bass line, and two empty alto and tenor staves.

Passez au Sanctus

Sanctus O dieu que n'etois je en vie

Premier Sanctus

[Dessus] Tous

[Hautes-contre] Tous

[Tailles] Tous

[Basses]

[Chœur]

[acc] avec org[ue] *acc seul tous*

8

#4 5 6 #

Second Sanctus

Musical score for the first system of the Second Sanctus, measures 16-22. The score includes a piano accompaniment and three vocal parts. The piano part features a bass line with fingerings: 6, 3, 6, 3, 5, 6. The vocal parts have lyrics: "tous sanctus sanc - tus".

Musical score for the second system of the Second Sanctus, measures 23-29. The score includes a piano accompaniment and three vocal parts. The piano part features a bass line with fingerings: 5, 6, 6, 5, 7, 6, 5, 6. The vocal parts have lyrics: "- tus sanctus sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanctus".

Troisième Sanctus

30

sanc - tus sanctus sanc-tus sanc - tus

sanc - tus sanctus sanctus sanc - tus

- tus sanc - tus sanctus sanc - tus

- - tus sanc - tus sanc - tus

6 6 6 5 6 6 #3

38

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a glo - ri-a

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a glo - ri-a

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a glo-ri-a

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo - ri-a

6 6 6 # 5 6

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex - cel - sis ho - zan - na

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex - cel - sis ho - zan -

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex - cel - sis ho-zan - na ho-

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna ho-zan - na in ex-

7 #6 4/2 6

Suivez immédiatement

in ex-cel - sis

- na in ex - cel - sis be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no-mine do -

zanna in ex - cel - sis be - ne - dic-tus qui ve - nit in no-mine do -

cel-sis in ex - cel - sis be - ne - dic - tus qui

7 6/4 6 6 5 5 6 5 6

- mini be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - mine in no-mine do - mi-ni ho-zan-na in ex -
 - mini be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - - mine do - mi-ni ho-zan-na in ex -
 ve - nit qui ve - nit in no-mine in no-mine do - - - mi-ni ho-zan-na in ex -

6/4 6 5 5 5 6 #3 6/4 5/43

cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex - cel - sis ho - zan - - na in ex - cel - - sis
 cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex - cel - sis ho-zan - na ho-zanna in ex - cel - sis
 cel-sis ho-zan-na ho-zanna ho-zan - na in ex-cel-sis in ex - cel - sis

4/2 6 7

Agnus Dei A minuit fut fait un resveil

Premier Agnus

[Dessus] tous

[Hautes-contre] tous

[Tailles] tous

[Basses] tous

[Chœur]

acc

6 3 5 6 6 6 6 6 3 5 6 5 6 6 6

12

Second Agnu dei

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i agnus

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i agnus

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i a - gnus

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i agnus

6 6 6 7 5 6 6 3 5 6 6 6 5 43

