

Marc-Antoine Charpentier

MESSE DE MINUIT

À 4 voix, flûtes et violons pour Noël

H.9
ca. 1694

Basse continue

Mélanges autographes, volume 25, feuillets 62 à 77



TABLE DES MATIÈRES

Kyrie	Joseph est bien marié	2
	Or nous dites Marie	3
	Une jeune pucelle	4
Gloria in Excelsis Deo	Les bourgeois de Chastre – Ou s'en vont ces guays bergers	5
Credo in unum Deum	Vous qui désirez sans fin	8
	Voicy le jour solemnel de noël	10
	A la venue de Noel	10
Offertoire	Laissez paitre vos beste	12
Sanctus	O dieu que n'etois je en vie	12
Agnus Dei	A minuit fut fait un resveil	13

Kyrie Joseph est bien marié

Premier Kyrie

A musical score for a single bass line in common time. The key signature is common (no sharps or flats). The bass line consists of eighth and sixteenth note patterns.

8

Continuation of the musical score for the first Kyrie section, showing the bass line continuing across multiple measures. The key signature changes to one sharp (F# major) at the beginning of the second measure.

16

Continuation of the musical score for the first Kyrie section, showing the bass line continuing across multiple measures. The key signature changes back to common (no sharps or flats) at the beginning of the third measure.

23

Start of the second Kyrie section. The bass line continues from the previous section. A vocal line begins with the lyrics "Ky - ri -". The key signature is common (no sharps or flats).

30

Continuation of the second Kyrie section. The bass line and vocal line continue. The vocal line repeats the phrase "Ky - ri - e e - le - i - son". The key signature changes to one sharp (F# major) at the beginning of the fourth measure.

37

son Kyri - e Kyri-e Kyri - e e - leison Kyri - e Kyri-e e - lei - son Kyri - e e - le - i - son

45

son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Icy l'orgue joue le mesme Noël

Or nous dites Marie

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

4 3 5 6 b #

8

- - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

#5 6 7 #6 6 6 6 #6 # 6 6 #

16

son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

b6 # 5 3 6 9 5 9 6 4 #3 5

Passez au second Christe

Une jeune pucelle

Second Christe



6

acc seul



12



18

tous



24

tous

Ky-ri-

Musical score for 'Ky-ri-' in treble and bass clefs, common time. The score consists of two lines of music with eighth-note patterns.

30

Ky-ri - e e - le - i -

Musical score for 'Ky-ri - e e - le - i -' in treble and bass clefs, common time. The score consists of two lines of music with eighth-note patterns and lyrics: 'e e - lei - son e - le - i - son' and 'Ky-ri - e e - le - i -'.

36

son e - lei - son Ky-ri - e e - le - son

Musical score for 'son e - lei - son Ky-ri - e e - le - son' in treble and bass clefs, common time. The score consists of two lines of music with eighth-note patterns and lyrics: 'son e - lei - son Ky-ri - e e - le - son'.

41

e-le-i-son e-le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son e - lei - son

47

Ky-ri - e Ky-ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

Icy l'orgue joue le mesme Noël

Gloria in Excelsis Deo

sourdines
acc seul

13 les bourgeois de chastre

23

31

40

48

Pre [haute-contre] seule

domine de-us rex cæ-les-tis de-us pa-ter de-us pa - ter om - ni - potens

acc seul

56

Sde [taille] seule

domine fi-li u - ni-ge-nite je-su christe je-su je - su chris -

64

Sde [basse] seule

te

domine deus agnus de-i fi-lius patris fi-lius

72

Sde

fi-lius pa - tris qui tollis pecca-ta mun-di qui tol - lis qui tol - lis qui tollis pecca-ta mundi mi-se-

80

re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis

91

104



116 Ou s'en vont ces guays bergers

S^d [dessus] seul

quo-ni-am tu so - lus Sanctus tu so-lus so-lus do-minus quo-ni-am tu so - lus Sanctus tu so-lus
acc seul

Musical score page 116. The top staff shows a soprano line with various note heads and rests. The lyrics are written below the staff. The bottom staff shows a bass line.

123

so-lus do-minus tu so-lus so-lus do-minus tu

Musical score page 123. The top staff shows a soprano line with various note heads and rests. The lyrics are written below the staff. The bottom staff shows a bass line.

131

so-lus altis-simus je - su chris - te cum sancto sancto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa -

Musical score page 131. The top staff shows a soprano line with various note heads and rests. The lyrics are written below the staff. The bottom staff shows a bass line.

139

tris acc seul tous acc seul tous

tous

Musical score page 139. The top staff shows a soprano line with various note heads and rests. The lyrics are written below the staff. The bottom staff shows a bass line.

147 acc seul tous acc seul tous

Musical score page 147. The top staff shows a soprano line with various note heads and rests. The lyrics are written below the staff. The bottom staff shows a bass line.

156

Musical score page 156. The top staff shows a soprano line with various note heads and rests. The bottom staff shows a bass line.

Credo in unum Deum

Pa - trem om-ni-po-ten - tem factorem cæ - li et ter -

rae fac-torem cæ - li cæ - li et ter - ræ et ter - ræ vi-si-bi-lium

om-nium et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um et in unum dominum jesum

christum fi - lium de - i u - ni - ge - nitum et ex patre natum an - te omnia an - te omnia sæ - cu -

Vous qui desirez sans fin
Guay

la deum de de-o lu - men de

lu-mine de - um ve - rum de de-o ve - ro

deum de de-o lu - men de lu - mine

73

deum ve - rum deum verum de de-o ve-ro de de - o ve - ro

84

ge - nitum non factum consubstan - ti - alem pa-tri per quem om-nia fac-ta sunt

92

qui propter nos ho-mines et propter nostram propter nos-tram sa - lu - tem des-cen -

100

dit des-cen - dit de cæ - lis des - cen - dit de cæ - lis

110

et in-car - na - tus est de spi-ri-tu sanc - to ex ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

119

fac - tus est et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

faites ici un grand silence

Voicy le jour solemnel de noël

6

cruci-fixus e - tiam pro no - bis sub cruci - fixus e - tiam pro no-bis sub pontio pi-la - to

ii

cruci-fixus e - tiam pro no - bis sub pon - ti-o pi-la - to

16

sub pon-ti-o sub pon-ti-o pi - la - to pas - sus passus et se - pas - sus passus et sepul-tus

21

est et resur-re-xit tertia di-e terti-a di-e secun-dum secun-dum scriptu -

26

ras secundum scriptu - ras

acc seul

15

16

27

41

55 A la venue de Noel
P^r dessus

et in spiritum sanctum dominum et vivifican - tem

63

qui ex patre fi - li - oque ex patre fili - o - que proce - dit

71 S^de [haute-contre] seule

qui cum patre et fi - li - o simul ado - ratur et conglori fi - ca-tur

78

S^de seule

qui lo-cutus est per prophe - tas qui locutus est per prophe - tas qui locu-tus

84

est per prophe - tas

92

105

S^de seule

et ex - pec - to re - surrecti - o - nem mortu - o - rum

116

127

Offertoire Laissez paitre vos beste



§

7 | 1. | 2. acc seul



15



22

Tous



30



37



Passez au Sanctus

Sanctus O dieu que n'etois je en vie

Premier Sanctus

acc tous

seul



9



18

Second Sanctus



27

Troisième Sanctus



36



45

55

Suivez immédiatement
pre seule

64

72

Agnus Dei A minuit fut fait un resveil

Premier Agnus

Second Agnus dei

sde seule

Troisième Agnus

26

38

Fin de la Messe de Minuit

