

*Marc-Antoine Charpentier*

# MESSE DE MINUIT

À 4 voix, flûtes et violons pour Noël

---

H.9  
ca. 1694

Basses

Mélanges autographes, volume 25, feuillets 62 à 77



# TABLE DES MATIÈRES

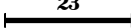
|                        |                                                                 |   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|
| Kyrie                  | Joseph est bien marié .....                                     | 2 |
|                        | Or nous dites Marie .....                                       | 2 |
|                        | Une jeune pucelle .....                                         | 2 |
| Gloria in Excelsis Deo | Les bourgeois de Chastre – Ou s'en vont ces guays bergers ..... | 3 |
| Credo in unum Deum     | Vous qui désirez sans fin .....                                 | 4 |
|                        | Voicy le jour solemnel de Noël .....                            | 5 |
|                        | A la venue de Noel .....                                        | 5 |
| Offertoire             | Laissez paître vos beste .....                                  | 6 |
| Sanctus                | O dieu que n'étois je en vie .....                              | 6 |
| Agnus Dei              | A minuit fut fait un resveil .....                              | 7 |

## Kyrie Joseph est bien marié

### Premier Kyrie

## Icy l'orgue joue le mesme Noël

### Or nous dites Marie

Tacet 

### Une jeune pucelle

#### Second Christe

31

38

45

Icy l'orgue joue le mesme Noël

### Gloria in Excelsis Deo

sourdines

4

14

les bourgeois de chastre

2

fort

25

33

42

36

tous

86

4

101

3

116

Ou s'en vont ces guays bergers

23

tous

147

156

## Credo in unum Deum



13



24



34



43



54



66



77



87



97



108



117

*faites icy un grand silence*

30



# Offertoire Laissez paitre vos beste

6

Tous

7

1. 2. acc seul

15

22

Tous

30

37

This musical score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with the instruction 'Tous'. The second staff includes first and second endings, marked '1.' and '2.', followed by a repeat sign and the instruction 'acc seul'. The third staff continues the melody. The fourth staff also includes the instruction 'Tous'. The fifth and sixth staves complete the piece with a final double bar line.

## Passez au Sanctus

### Sanctus O dieu que n'etois je en vie

#### Premier Sanctus

9

17

Second Sanctus

This musical score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of two staves of music. The first staff begins with the instruction 'Premier Sanctus'. The second staff includes the instruction 'Second Sanctus'. The score ends with a final double bar line.

25



33

## Troisième Sanctus



42

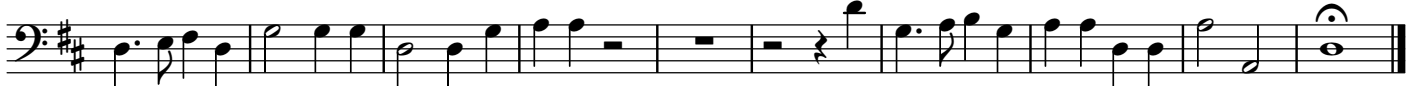


53

Suivez immédiatement



72



## Agnus Dei A minuit fut fait un reveil

## Premier Agnus

tous



12

## Second Agnu dei



24

## Troisième Agnus



38

*Fin de la Messe de Minuit*