

Léonore, ou L'amour conjugal

Florestan : *Dieux quelle obscurité – Faut-il au printemps de mon âge*

Basses

Pierre GAVEAUX

Adagio

Violoncello solo

5

pp

rinf

10

Tous

pp

14

cresc.

18

f

ff

23

pp

28

smorz

pp

33

Récitatif

Dieux! quelle obscurité!... quel éternel silence!... Quoi! séparé de

pp

pp

sf

p

38

tout, et seul dans l'u-ni-vers!... N'est- il donc point, grands dieux, de terme à ma souf-

pp

42

a Tempo

-france? Dois- je finir mes jours dans ces in-di-gnes fers?

pp

cresc.

f

f

Romance
Lento Cantabile

46



54



62



68

2^e couplet

75



83



92

3^e couplet
legato

102



108

