

La Clemenza di Tito

Se mai senti spirarti sul volto

Christoph Willibald GLUCK

Andante **Solo**

Oboe

Corni

Fagotti

Violini *p*

Violas

SESTO

Bassi *pizzicante*

7

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

Se mai sen - ti spi -



Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

rar - ti sul vol - to lie - ve fia - to, che len - to s'ag-gi - ri, che

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

len - to s'ag-gi - ri; di, "son que - sti gli es-

28

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

tre - mi so - spi - ri del mio fi - do, che muo - re, che muo -

35

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

- re per me, del mio fi - do, che muo - - re per me."

42

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

Se mai sen - ti spi - rar - ti sul

49

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

vol - to lie - ve fia - to, che len - to s'ag - gi - ri, lie - ve

57

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

fia - to, che len - to s'ag - gi - ri; di, "son que - sti, son que -

64

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

Tutti

sti gli es-tre - mi so - spi - ri del mio fi - - do, che muo - re, che

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

muo - re per me, del mio fi - do, che muo - - re per

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs

me." di, "son que - sti gli es - tre - mi gli es - tre - mi so - spi - ri del mio

85

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.
fi - do, che muo - re per me, del mio fi - do, che muo - re per me."

Bs

f

93

Ob

Cor.

Fg

Vn

Va

S.

Bs