# Karl Heinrich Graun

# **MEROPE**

1756

Flauti

# TABLE DES MATIÈRES

0-1	Sinfonia	4		
	AT	'TO F	PRIMO	
	Scena I  Aria. Polifonte: Di questo aciaro il lampo  Scena III  Aria. Egisto: Bel desio m'accese il core  Scena VIII	8	1-4 Aria. Merope: Quando a fronte di un periglio	16
1-3	Recit. Merope: Quanto è barbaro oh stelle! il mio destino!	12	Scena XIV  1-7 Aria. Polifonte: A consolar quel duolo	20
	ATT	O SE	CCONDO	
	Scena II		Scena V	
	Aria. Egisto, Merope: Cessa omai di quel Tiranno Aria. Polifonte: Arbitra della sorte	22 24	2-4 Recit. Merope: Ebben: sì dagli stessi	28 29
2-3	Aria. Narbace: Alle vendetti i Numi	26		
	AT	TO T	TERZO	
	Scena IV		Scena VII	
3-1	Aria. Merope: Par che lo scorga il Cielo	30	<ul> <li>3-4 Recit. Egisto, Popolo: Amici ancora dubitar potrete</li> <li>3-5 Aria. Egisto: Se alle tempeste in seno</li> <li>3-6 Coro: Felice può dirsi, può dirsi beato</li> </ul>	30 30
3-2	Aria. Narbace: Mille ogetti di terrore	32	5-0 Coro. rettee puo airsi, puo airsi veato	5
3-3	Coro: Del mortal, tu, che sei l'arbitra	34		

## SINFONIA



SINFONIA







# ATTO PRIMO

## SCENA PRIMA

 $\textbf{1-1} \ \ \text{Aria. Polifonte:} \ \textit{Di questo aciaro il lampo}$ 





## SCENA TERZA

1-2 Aria. Egisto: Bel desio m'accese il core





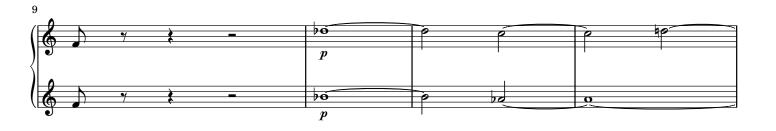
## SCENA OTTAVA

## 1-3 Recit. Merope: Quanto è barbaro oh stelle! il mio destino!





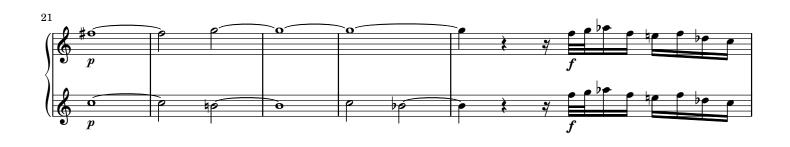


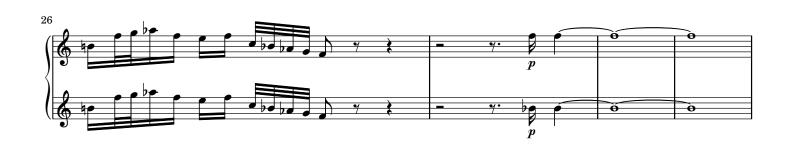














#### 1-4 Aria. Merope: Quando a fronte di un periglio





#### **SCENA NONA**

1-5 Aria. Narbace: Ah che dovunque movo





#### SCENA DUODECIMA

#### **1-6** Arioso. Egisto: Sì, ti lascio, o Padre mio!





















## SCENA DECIMAQUARTA

## $\textbf{1-7} \ \ \text{Aria. Polifonte:} A \, consolar \, quel \, duolo$





## ATTO SECONDO

## SCENA SECONDA

















#### **2-2** Aria. Polifonte: Arbitra della sorte





#### SCENA QUARTA

#### **2-3** Aria. Narbace: *Alle vendetti i Numi*





# SCENA QUINTA

#### **2-4** Recit. Merope: *Ebben: sì dagli stessi*







# ATTO TERZO

# SCENA QUARTA

**3-1** Aria. Merope: Par che lo scorga il Cielo





## SCENA QUINTA

## **3-2** Aria. Narbace: Mille ogetti di terrore





#### SCENA SESTA

#### **3-3** Coro: Del mortal, tu, che sei l'arbitra











#### SCENA SETTIMA

 $\textbf{3-4} \ \ \text{Recit. Egisto, Popolo:} Amici \ ancora \ dubitar \ potrete$ 

Tacet 16

**3-5** Aria. Egisto: Se alle tempeste in seno





## **3-6** Coro: Felice può dirsi, può dirsi beato



Éditions Nicolas Sceaux

Copyright © 2016 Nicolas Sceaux

Sheet music from http://nicolas.sceaux.free.fr typeset using LilyPond on 2016-7-31.

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License — free to download, distribute, modify and perform.