

Jean-Baptiste Lully

*Quinault, Corneille,
Bernard le Bovier de Fontenelle*

PSYCHÉ

1678

Trompette

ACTE CINQUIÈME

5-1 à 5-13 : tacet

MARS

Mes plus fiers ennemis vaincus ou pleins d'effroi,
Ont vu toujours ma valeur triomphante :
L'Amour est le seul qui se vante
D'avoir pu triompher de moi.

5-14 Chœur des Dieux : *Chantons les plaisirs charmants*

Trompette en ré

19

25

65

5-15 à 5-26 : tacet

MOMUS

Folâtrons, divertissons-nous,
Raillons, nous ne saurions mieux faire,
La raillerie est nécessaire,
Dans les jeux les plus doux :
Sans la douceur que l'on goûte à médire,
On trouve peu de plaisirs sans ennui,
Rien n'est si plaisant que de rire,
Quand on rit aux dépens d'autrui.

Plaisantons, ne pardonnons rien,
Rions, rien n'est plus à la mode :
On court péril d'être incommode,
En disant trop de bien :
Sans la douceur que l'on goûte à médire,
On trouve peu de plaisirs sans ennui,
Rien n'est si plaisant que de rire,
Quand on rit aux dépens d'autrui.

5-27 Prélude de trompettes, et de violons, en écho, pour Mars.

Trompette en ré

4

8

13

17

5-28 : tacet

MARS

Laissons en paix toute la terre,
Cherchons de doux amusements :
Parmi les jeux les plus charmants,
Mélons l'image de la guerre.

5-29 Premier air pour les suivants de Mars

Trompette
en ré

8

24

5-30 Deuxième Air, pour les suivants de Mars

Trompette
en ré

5

5-31 Chœur des Dieux : *Chantons les plaisirs charmants*

Trompette
en ré

14

2

19

25

36

65

FIN DU CINQUIÈME ET DERNIER ACTE.