

Sapho

Phaon: *Tout repose, tout dort*

Cors

Jean Paul Egide MARTINI

PHAON

Tout repose tout dort, la nuit et le silence
De ce séjour encor semblent doubler l'horreur
D'un mouvement secret de crainte, de terreur,
J'éprouve malgré moi, la funeste influence.
Je frémis!... cependant la tranquille innocence
Goûte au sein du sommeil un calme bienfaiteur.
Sapho dans une douce et paisible assurance

Peut-être un songe heureux ajoute à ton erreur.
Tu dors en paix, tu dors et moi dans ma douleur

Ingrat! pour un autre je veille!

Mais n'en accuse pas une volage ardeur.

Sommeille en paix, Sapho, sommeille.

Averti par les dieux je viens, malgré mon cœur
pour conserver tes jours, renoncer au bonheur.

62

Molto Cantabile

6

-heur.

Ô doulou-reux sa - cri - fi - ce

Ô doulou-reux sa - cri-

74

- fi - ce

Clé-is,

Clé - is,

Clé - is il faut donc nous fuir!

Toi- même as pronon-

81

-cé l'arrêt de mon sup - pli - ce

toi- même as pronon-cé l'arrêt de mon sup - pli - ce

Et mon cœur atten-

87

-dri n'a pu te dé - men-tir,

Et mon cœur atten-dri

n'a pu te dé - men-tir, te dé-men-

94

-tir, te dé-men - tir.

Mais je vais la revoir en - co-re

Oui je vais entendre sa

100

voix,

Je vais lui

di - re

repos Espresso

Allegro



Éditions
Nicolas
Sceaux

Copyright © 2020-2025 Nicolas Sceaux

Sheet music from <https://editions-nicolas-sceaux.fr> typeset using LilyPond on 2025-5-10.

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License — free to download, distribute, modify and perform.

2

105 Allegro

-re, Oui je vais la re - voir, Oui je vais la re - voir en - co - re

Cor en Mib

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

Cor en Ut

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

110 Adagio

Mais c'est pour la derniè-re fois, pour la derniè - re fois. Non,

f *f*

114 Allegro agitato

C C

124

ff *ff*

132

f *ff* *ff*

141

151

f *f* *f* *f*

164

Musical score page 164. It consists of two staves. The top staff has dynamic markings: ***ff***, ***f***, ***f***, ***f***, ***ff***, and ***ff***. The bottom staff has dynamic markings: ***ff***, ***f***, ***f***, ***f***, ***ff***, and ***ff***.

177

Musical score page 177. It consists of two staves. The top staff features eighth-note patterns with grace notes and dynamic markings: ***pp*** and ***pp***. The bottom staff also features eighth-note patterns with grace notes and dynamic markings: ***pp*** and ***pp***.

189

Musical score page 189. It consists of two staves. The top staff is labeled "Andante" with a tempo mark and "19". The bottom staff is labeled "Allegro agitato" with a tempo mark and "2". Both staves show eighth-note patterns.

219

Musical score page 219. It consists of two staves. The top staff shows eighth-note patterns with dynamic markings: ***ff*** and ***ff***. The bottom staff shows eighth-note patterns with dynamic markings: ***ff*** and ***ff***.

227

Musical score page 227. It consists of two staves. The top staff shows eighth-note patterns. The bottom staff shows eighth-note patterns with dynamic markings: ***f*** and ***f***.

237

Musical score page 237. It consists of two staves. The top staff shows eighth-note patterns with dynamic markings: ***ff*** and ***ff***. The bottom staff shows eighth-note patterns with dynamic markings: ***ff*** and ***ff***.

248

Musical score page 248. It consists of two staves. The top staff shows eighth-note patterns. The bottom staff shows eighth-note patterns.

