

Sapho

Phaon: *Tout repose, tout dort*

Jean Paul Egide MARTINI

Recitativo
Largo

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

6

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B



14

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

p

p

This musical score is for measures 14, 15, and 16 of the piece 'The Rose Tree'. The score is written for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl), Horns (Hb), Clarinet (Cl), Bassoon (Bn), Violins (Vn), Alto (Alt), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score is divided into three measures. In measure 14, the Flute has a whole rest, while the Horns, Clarinet, Bassoon, Violins, Alto, and Bass all have eighth notes. In measure 15, the Flute has a whole rest, while the Horns, Clarinet, Bassoon, Violins, Alto, and Bass all have eighth notes. In measure 16, the Flute has a whole rest, while the Horns, Clarinet, Bassoon, Violins, Alto, and Bass all have eighth notes. The dynamic marking *p* (piano) is present in measures 14 and 15.

17

Phaon

Tout re-po-se tout dort, la nuit et le si-len-ce De ce sé-

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

solo

imiter l'oiseau de nuit

pp

pp

pp

pp

21

Phaon

-jour en-cor semblent doubler l'horreur D'un mouvement secret de crainte, de ter-

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

f

f

f

f

pp

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

24

Phaon

-reur, J'éprouve malgré moi, la funeste in-flu - en-ce. Je frémis!...

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

Lent repos

f *ff* *pp*

28

Phaon

Cependant la tranquille in-nocence

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

Allegro

Lent doucement

ff *p* *calando*

36

Phaon

Sapho dans u-ne douce et paisible as-su-rance Peut-être un songe heu-reux ajoute à ton er-

Fl

Hb

Cl

Bn

pp

Vn

pp

Alt

pp

B

pp

40 *Largo*

Phaon *-reur.* Tu dors en paix, tu dors

Fl *p*

Hb

Cl

Bn *p*

Vn *p*

Alt *p*

B *p*

45 *Allegro* *vivement*

Phaon et moi dans ma dou - leur Ingrat! pour un au - tre je

Fl

Hb

Cl *f*

Bn *f*

Vn *f*

Alt *f*

B *f*

53

Phaon

Sommeille en paix, Sapho, som - meille.

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

58

Phaon

A-ver-ti par les dieux je viens, malgré mon cœur Pour conser-ver tes jours, renoncer au bon -

Fl

Hb

Cl

Bn

Vn

Alt

B

62

Phaon

-heur.

Hb

solo

rf

Vn

p

rf

Alt

p

B

p

65

Phaon

Hb

Vn

Alt

B

68

Phaon

Hb

Vn

Alt

B

Ô dou-lou - reux sa - cri -

71

Phaon

Hb

Vn

Alt

B

- fi - ce Ô dou-lou - reux sa - cri -

74

Phaon

Hb

Vn

Alt

B

- fi - ce Clé - is, Clé - is, Clé -

77

Phaon

- is il faut donc nous fuir!

Hb

cresc. *f*

Vn

cresc. *f*

Alt

cresc.

B

cresc. *f*

80

Phaon

Toi-même as pronon-cé l'arrêt de mon sup- pli - ce

Hb

cresc.

Vn

p *cresc.*

Alt

p *cresc.*

B

p *cresc.*

83

Phaon

toi-même as pronon-cé l'ar-rêt de mon sup- pli - ce Et mon

Hb

f

Vn

f *p*

Alt

f *p*

B

f *p*

86

Phaon

cœur at - ten - dri n'a pu te dé - men -

Hb

fz *p* *f* *p*

Vn

Alt

B

89

Phaon

-tir, Et mon cœur at - ten - dri n'a

Hb

Vn

Alt

B

92

Phaon

pu te dé - men - tir, te dé - men - tir, te dé - men -

Hb

cresc. *f*

Vn

cresc. *f*

Alt

cresc. *f*

B

cresc. *f*

95

Phaon -tir. Mais je vais la revoir en -

Hb

Vn

Alt

B

p

98

Phaon -co-re Oui je vais enten-dre sa voix, Je vais lui

Hb

Vn

Alt

B

101

Phaon di-re je t'a-do-re, je t'ado-

Hb

Vn

Alt

B

repos *Espressivo* *Allegro*

f

105 Allegro

Phaon -re, Oui je vais la re - voir, Oui je

Hb *fp*

Cl *fp*

Mib *fp*

Cor *fp*

Ut *fp*

Vn *f*

Alt *f*

B *f*

108

Phaon vais la re - voir en - co - re Mais c'est pour la dernière

Hb *fp*

Cl *fp*

Mib *fp*

Cor *fp*

Ut *fp*

Vn

Alt

B

III Adagio

Phaon fois, pour la derniè - re fois. Non,

Hb *f*

Cl *f*

Mib *f*

Cor *f*

Ut *f*

Vn *p*

Alt *p*

B *f* *p*

II4 Allegro agitato

Phaon non non non fuy - ez fuy - ez transport cou -

Hb *f*

Cl *f*

Mib *f*

Cor *f*

Ut *f*

Bn *f*

Vn *f*

Alt *f*

B *f*

Cb *f*

117

Phaon

- pa - ble fuy - ez transport cou - pa - ble in -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

120

Phaon

- grat a - mour lâ - - che dé -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

123

Phaon - sir non non fuy - ez transport cou -

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

126

Phaon - pa - ble de cet o ra - cle re - dou - ta - ble

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

130

Phaon

oui, cha - que mot cha - que mot me fait fré -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

133

Phaon

-mir non non fuy - ez transport cou - pa - ble ingrat a - mour lâ - che dé -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

137

Phaon

- sir non non fuy - ez transport cou - pa - ble

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

140

Phaon

de cet o ra - cle re - dou - ta - ble oui, cha - que

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

144

Phaon

mot cha - que mot me fait fré - mir oui, cha - que

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

147

Phaon

mot oui, cha - que mot me fait fré - mir oui, cha - que

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

150

Phaon

mot oui, cha - que mot me fait fré - mir me fait fré - mir me fait fré -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

154

Phaon

-mir. La ter - reur me suit et m'a -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

157

Phaon

- gi - te la ter - reur me suit et m'a - gi - te en

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

160

Phaon

vain je veux bra-ver le sort en vain je veux bra-ver le

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

163

Phaon

sort con - tre moi l'u - ni - vers s'ir -

Hb
Cl

f *ff*

Mib
Cor
Ut

f *ff*

Bn

f *ff*

Vn

f *ff*

Alt

f *ff*

B
Cb

f *ff*

166

Phaon

- ri - te la ter - reur me suit et m'a - gi - te la ter -

Hb
Cl

f

Mib
Cor
Ut

f

Bn

f

Vn

f

Alt

f

B
Cb

p *ff*

172

Copyright © 2020-2025 Nicolas Sceaux — Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License

175

Phaon

- ri - te. Je vois Sa - pho je vois la

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

179

Phaon

mort je vois Sa - pho je vois la mort je vois Sa -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

183

Phaon

Recit

-pho je vois la mort Sa - pho la mort

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

pp

pp

pp

pp

188

Phaon

Andante

Sa - pho par - don - ne si j'hé -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

pp

pp

pp

pp

p

p

p

p

Violoncelles seuls

193

Phaon

- si - te lais - se moi sou - pi - rer en - cor

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

rf

p

p

198

Phaon

ce sou - pir que l'a-mour ex - ci - te de l'a -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

rf

203

Phaon

-mour est le der - nier tort de l'a - mour est le

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

208 *Allegro agitato*

Phaon der - nier tort. Non non non non fuy - ez fuy -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

213

Phaon

- ez transport cou - pa - ble fuy - ez transport cou -

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

216

Phaon

- pa - ble in - grat a - mour

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

219

Phaon

lâ - - che dé - sir non non fuy -

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

222

Phaon

- ez transport cou - pa - ble de cet o

Hb
Cl

Mib
Cor

Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

225

Phaon ra - cle re - dou - ta - ble oui, cha - que

Hb Cl *fz*

Mib Cor Ut

Bn

Vn *fz*

Alt

B Cb *fz*

228

Phaon mot cha - que mot me fait fré - mir non non fuy - ez transport cou -

Hb Cl

Mib Cor Ut

Bn *p* *cresc.*

Vn *p* *cresc.*

Alt *p* *cresc.*

B Cb *p* *cresc.*

232

Phaon - pa - ble ingrat a - mour lâ-che dé - sir non non fuy - ez transport cou -

Hb Cl

Mib Cor Ut

Bn

Vn

Alt

B Cb

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

236

Phaon - pa - ble de cet o ra - cle re - dou - ta - ble

Hb Cl

Mib Cor Ut

Bn

Vn

Alt

B Cb

fz *ff* *ff* *ff*

fz *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz*

240

Phaon

oui, cha - que mot cha - que mot me fait fré -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

243

Phaon

-mir oui, cha - que mot oui, cha - que mot me fait fré -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

246

Phaon

-mir oui, cha - que mot oui, cha - que mot me fait fré -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

249

Phaon

-mir oui, cha - que mot oui, cha - que mot me fait fré -

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

Phaon

-mir me fait fré - mir me fait fré - mir.

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb

Phaon

Hb
Cl

Mib
Cor
Ut

Bn

Vn

Alt

B
Cb