

L'Heureux Hasard.

Cantate française à voix seule avec symphonie

Violons, flûtes

Jean-Joseph MOURET

1729

Prélude

DVn *doux*

4

8

12

(16) %

Fl *Flûte allemande*

25

35

44

51

58

66

Fin.

77

Dal Segno.



Tandis que de feux consummés
Le fidèle et triste Philène
Fait retentir les airs de sa mortelle peine,
Par de pareils soupirs le zéphyr enflammé

Lui rapporte la voix d'une amante plaintive
Qui dans le même bois, exprimant ses regrets,
De la flamme la plus vive,
Aux échos en ces mots révélait les secrets.

(98) Gracieusement

DVn

102

105

109

doux

fort

113

doux

118

122

126

131

135 *fort*

139

143 *Fin.*

150 *doux*

155

160

164 *doux*

169 *fort* *Dal Segno.*

Le berger à ces mots saisi d'impatience
 D'une voix si touchante admire les accents,
 Il en veut s'il se peut rechercher la naissance,
 Un doux pressentiment s'empare de ses sens.
 Il regarde partout, il s'émeut, il s'avance,
 Mais enfin au travers des feuillages épais
 De sa chère Philis il entrevoit les charmes,

L'Amour par de nouvelles armes,
 De ses yeux enflammés redoublait les attraits,
 Philène disait- elle ah ! quelle peine extrême
 De n'oser t'avouer mon feu
 Quoi faut-il si longtemps te cacher que je t'aime.
 Le berger à l'instant paraît et vient lui-même
 Saisir ce glorieux aveu.

84

DVn

fort

89

97

doux

103

fort *doux*

109

114

119

124

doux

129

fort

134

Fin. *doux*

140

fort [*doux*]

146

153

159

165

Dal Segno.

