

Die Entführung aus dem Serail

N°9 – Duett: Ich gehe, doch rathe ich dir

Allegro

Oboi *f*

Fagotti *f*
a 2.

Corni in Es. *f*

Allegro

Violini *f* *p*

Viola *f* *p*

BLONDE

OSMIN

Ich gehe, doch rathe ich dir den Schurken Pedrillo zu mei - den, den

Allegro

Violoncello e Basso *f* *p*

7

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Schurken Pedrillo zu mei - den.

Vc. B.

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.

B.

mir, du weißt__ ja, ich kann es nicht leiden, du weißt__ ja, ich kann es nicht leiden, ich kann es nicht

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.

B.

leiden, ich kann es nicht leiden. Was fällt dir da ein? Fort, laß mich al -

Versprich mir... zum Hen - ker... Wahr -

22

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

lein!

haftig, kein Schritt von der Stelle, kein Schritt von der Stelle, kein Schritt von der Stelle!

26

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

bis du zu ge - hor - - chen mir schwörst,

32

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

bis du zu ge - hor - chen mir schwörst, zu ge - hor - chen mir schwörst. Nicht so viel, nicht

37

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

a 2.

so viel, nicht so viel, nicht so viel, nicht so viel, nicht so viel, nicht so viel, du ar - mer Ge

43

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

selle! und wenn du der Groß - mo - gul

p

49

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

wärs! und wenn du der Groß - mo - gul wärs, wenn du der Groß des Groß - mo - gul

p

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

55

Ob. *Andante* 1^o
p

Fg. 1^o
p

Cor. *f*

Vn. *Andante*
f *p*

Vla. *f* *p*

B.

O. *wärst.*
O Englän-der! seid ihr nicht Tho - ren, ihr laßt eu - ren Weibern den

Vc. *Andante*
f *p*

B.

60

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O. *Ein Herz, so in Freiheit ge - bo - ren, läßt niemals sich sklavisch be - han - deln, bleibt,*
Wil - len! *Wie*

Vc. *Andante*

B.

65

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.

B.

wenn schon die Frei-heit ver - lo - ren, noch stolz auf sie, la - chet der Welt, ein
ist man ge-plagt und ge - scho - ren, wenn solch ei - ne Zucht, ei-ne Zucht man er-hält! O

69

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.

B.

p

p

Herz so in Frei-heit ge - bo - ren, läßt niemals sich skla - visch be - han - deln, bleibt,
Engländer! o Engländer! o Eng-län-der! seid ihr nicht Tho - ren, wie

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

wenn schon die Frei-heit ver - lo - ren, noch stolz auf sie, la - chet der Welt, bleibt,
ist man ge-plagt und ge - scho - ren, wenn solch ei - ne Zucht, ei-ne Zucht man er-hält, wie

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

wenn schon die Frei-heit ver - lo - ren, noch stolz auf sie, la - chet der Welt,
ist man ge-plagt und ge - scho - ren, wenn solch ei - ne Zucht, ei-ne Zucht man er - hält, wenn

81 **Allegro assai**

Ob. *f*

Fg. *f* a 2. *p*

Cor. *f* *p*

Vn. *f* *p*

Vla. *f* *p*

B. noch stolz auf sie, la - chet der Welt. Nun troll dich!

O. solch ei - ne Zucht, ei - ne Zucht man er - hält. **Allegro assai** So

Vc. *f* *p*

B. *f* *p*

86 **Allegro assai**

Ob. *f* *fp*

Fg. *f* *p* *fp*

Cor. *f* *p*

Vn. *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *p*

B. nun troll dich! Nicht

O. sprichst du mit mir? so sprichst du mit mir?

Vc. *f* *p* *f*

B. *f* *p* *f*

92

Ob. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Fg. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Cor.

Vn. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

B. anders! nicht anders! Ein

O. nun bleib ich erst hier. nun bleib ich erst hier, nun bleib ich erst hier, nun bleib ich erst

Vc. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

B. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

97

Ob.

Fg. *p* *fp* *fp* *fp*

Cor.

Vn. *f* *p* *f* *p*

Vla. *p* *fp* *fp* *fp*

B. andermal, jetzt mußt du gehen, ein an-dermal, jetzt mußt du gehen, ein

O. hier! Wer hat solche Frechheit ge - sehen! wer hat solche Frechheit ge -

Vc. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

B. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

101

Ob. *a 2.*
 Fg. *fp*
 Cor. *p*
 Vn. *f*
 Vla. *fp*
 B. *f*
 O. *p*
 Vc. *f*
 B. *p*

an-dermal, jetzt mußt du gehen, ein andermal, jetzt mußt du ge - hen, jetzt
 sehen, wer hat solche Frechheit ge - se - hen, wer hat sol - che Frech -

cresc.
a 2.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

106

Ob.
 Fg.
 Cor.
 Vn. *f*
 Vla. *f*
 B. *f*
 O.
 Vc. *f*
 B. *p*

mußt du ge - hen! Es ist um die Augen ge-schehen, es ist um die Augen ge-
 heit ge - se - hen?

cresc.

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

schehen, wo - fern du noch län - ger verweilst.
Nur ruhig, ich will ja gern gehen, nur

f *p* *f* *p* *f* *p*

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

Nun troll dich! nicht
ruhig, ich will ja gern gehen, be - vor du gar Schlä - ge ertheilst. So sprichst du mit

f *a 2.* *f* *a 2.* *f* *f* *p*

124

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

anders! Ein an-dermal, jetzt muß du gehen! Es ist um die Augen ge -

mir? nun bleib ich erst hier. Wer hat sol-che Frechheit ge - se-hen! Nur

128

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

schehen wo-fern du noch länger verweilst, es ist um die Augen geschehen,

ru-hig, ich will ja gern ge-hen, be - vor du gar Schläge ertheilst, nur

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

wo - fern du noch län - ger verweilst, es
ruhig, ich will ja gern gehen, be - vor du gar Schlä - ge ertheilst,

f

f

139

Ob.

Fg.

Cor.

Vn.

Vla.

B.

O.

Vc.
B.

ist um die Augen ge - schehen, wo - fern du noch länger verweilst, wo -
nur ru - hig, ich will ja gern ge - hen, be - vor du gar Schläge ertheilst, be -

p

p

p

p

f

f

p

f

144

Ob. *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

Cor. *f*

Vn. *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

B. fern du noch län - ger verweilst, noch län - ger verweilst, noch län - ger ver-

O. vor du gar Schlä - ge ertheilst, gar Schlä - ge ertheilst, gar Schlä - ge er-

Vc. *p* *cresc.*

B.

150

Ob. *f*

Fg. *f* a 2.

Cor. *f*

Vn. *f*

Vla. *f*

B. weilst.

O. theilst.

Vc. *f*

B.

