

Recitativo und Arie

Ah non lasciarmi, no

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

Recitativo
(DIDONE)

Andantino

Ba-sta; vin-ce-sti: ec-co-ti il fo-glio.

p

4

Ve-di quan-to t'a-do-ro an-cora, ingra-to! Con

7

un tuo sguardo so-lo mi to-gli o-gni di-fe-sa, e mi dis-ar-mi.

10

Allegretto

Ed ai cor di tra-dir-mi, ed ai cor di tra-dir-mi? e puoi lasciarmi?

f

Aria
Andantino espressivo

2

p *f* *p*

8

Vcl. Bassi *pp*

16

Vcl. Bassi *p*

24

Vcl. Bassi *mf* *p* *f* *p* *f*

33

p

40

50

Recitativo
Allegretto

f *p* *p* **Tempo primo**

59

Vcl. Bassi

67

pp Vcl.

75

Bassi Vcl. Bassi *mf* *p*

85

mf *p* *f* *p* *f* *p* 2

94

f p *cresc.* *f* *p*

