

**Recitativ und Arie**  
**Bella mia fiamma**

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

Recitativo  
**Andantino**

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the Soprano voice, starting with a recitative section labeled "Recitativo Andantino". The vocal line begins with a long rest followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment starts with eighth-note chords. The vocal part continues with lyrics in Italian, such as "Bel - la mia fiamma, ad - di - o;" and "non piacque al cie - lo di render - ci fe - li - ci.". The piano part features sustained notes and eighth-note chords. The score then transitions to a more melodic section with lyrics like "Ec - co re - ci - so. Prima d'es - ser com - pi - to, quel puris - si - mo nodo, che strinse - ro fra lor gli animi nostri con il so - lo voler. Vi - vi!". The piano accompaniment includes dynamic markings like *p* and *fp*. The final section starts at measure 25 with lyrics "Cedi al destin! Cedi al dove - re! Della giura - ta fede la mia morte t'assol - ve; a più degno consor - te... o pe - ne! u - nita vivi più lieta e più fe - li - ce vita. Ricordati di me, ma non mai turbi d'un in - fe - li - ce sposo la rara rimembranza il tuo ri - ". The piano accompaniment ends with a forte dynamic *f*.



po-so! Re-gi-na, io vado ad ubbidir-ti. Ah,

tut-to finisca il mio furor col mo-rir mi-o. Ce-rere, Al-fe-o, diletta sposa, ad-di-o!

Aria  
Andante

*p*

*p*

*mf*

*mf* *mf* *p*

*fp* *cresc.* *fp* *cresc. fp* *p*

Allegro

*cresc.*

93

101

109

117

123

131

139

147

156

164

170

175

180

188

