

Atys

Atys: Ô funeste amitié – Quel trouble agite mon cœur

Niccolò PICCINNI

Andantino vivace

Atys

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

4

Atys

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

6

Atys

Ô funeste a-mitié! confi-ance ac-ca-blan - te! Sur quel abîme affreux vous tenez en sus-

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

9

Atys

-pens Mon âme incertaine et trem-blante!

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

12

Atys

Je souhai-te, je crains, je veux, je me re-pens:

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

16

Atys

Trahirai- je mon roi? perdrai- je mon a-

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

19

Atys -mante? Malheu-reux! sur mes jours quel poison je ré-pands?

Hb 2nd 1^{er} *p*

Cor en Ré

Bn

Vn *p* *p* *p*

Alt *p* *p*

B *p* *p*

22

Atys Je suis ai-mé de San-ga - ri-de, L'heure approche où mon

Hb *f*

Cor en Ré *f* 2nd 1^{er} *f*

Bn *f*

Vn *f* *f* *f*

Alt *f* *f*

B *f* *f*

25

Atys

sort et le sien se dé - cident, Nous pouvons nous flat ter de l'espoir le plus doux, Cybèle et l'a-

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

29

Atys

-mour sont pour nous.

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

33

Atys

Mais du devoir tra - hi j'en-tends la voix pres-

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

35

Atys

-san - te, Qui m'accuse et qui m'é-pou - van - te.

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

37

Atys

Lais - se mon cœur en paix, impuis - san - te ver - tu, N'ai - je pas as -

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

40

Atys

-sez com - bat - tu? Quand l'a - mour malgré moi me contraint à me ren - dre Hé - las!

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

43

Atys que me deman-des- tu? Puis-que tu ne peux me dé - fen - dre?

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

46 Allegro agitato

Atys Quel trouble a -

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

51

Atys - gi - te mon cœur? Que d'en-ne -

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

56

Atys - mis il ras - semble, que d'en-ne-mis il rassemble? Quel divorce ont

Hb

Cor en Ré

Bn

Vn

Alt

B

63

Atys fait en - semble L'inno-cence et le bonheur! L'in-no - cence et le bonheur!

Hb *p* *peu f* *a 2 f*

Bn *1^{er}* *p* *peu f* *f*

Vn *peu f* *p* *f*

Alt *peu f* *p* *f*

B *peu f* *p* *f*

69

Atys Quel trouble a - gi - te mon cœur? Que d'enne - mis il ras-

Hb *f*

Bn *f*

Vn *p* *f* *p*

Alt *p* *f* *p*

B *p* *f* *p*

75

Atys

-semble? Quel di - vorce ont fait en-semble L'in-no - cence et le bon-

Vn

Alt

B

81

Atys

-heur, L'inno - cence et le bonheur! Quel di - vorce ont fait ensemble L'inno-

Vn

Alt

B

88

Atys

- cence et le bonheur, L'in-no - cence et le bon-heur, L'in-no-cence et le bon-heur, L'in-no-

Vn

poco f *f*

Alt

poco f *f*

B

poco f *f*

94

Atys - cence et le bonheur! Auquel des deux renon-

Vn

Alt

B

100

Atys - cer? Je veux choisir, et je trem - ble, Oui, je

Vn

Alt

B

105

Atys tremble à pronon-cer, je trem-ble, je trem - - -

Vn

Alt

B

Atys *no*
- ble à pronon - cer. Quel

Vn *f p f p f très fort*

Alt *f p f p f très fort*

B *f p f p f très fort*

Atys *n6*
trouble a - gi - te mon cœur?

Vn *p f p f p très fort*

Alt *p f p f p très fort*

B *p f p f p très fort*

Atys *121*
Que d'enne - mis il ras - semble, Que d'enne - mis il rassemble?

Vn *p f p f*

Alt *f*

B *p f p f*

127

Atys

Quel di-vorce ont fait en - semble L'inno - cence et le bonheur, L'in-no -

Vn

Alt

B

p

133

Atys

-cence et le bon-heur! Quel trouble a - gi - te mon cœur?

Vn

Alt

B

f

p

138

Atys

Que d'en-ne - mis il ras - semble, que d'enne - mis il ras -

Vn

Alt

B

p

ff

143

Atys - sem - - - - ble? Quel di - vorce ont fait en - semble L'in-no -

Vn

Alt

B

p

149

Atys - cence et le bon - heur, L'in-no - cence et le bon-heur! Quel di -

Vn

Alt

B

f *p* *f* *p* *f* *p*

155

Atys - vorce ont fait en - semble L'in-no - cence et le bon - heur, L'in-no - cence et le bon heur! Quel di -

Vn

Alt

B

f *p* *f* *p* *f* *p*

161

Atys

-vorce ont fait ensem - ble L'in - nocence et le bon - heur!

Vn

p

très fort

cresc.

Alt

très fort

B

très fort

167

Atys

L'in - no - cence et le bon - heur, L'in - no - cence et le bon -

Vn

p

f

Alt

p

f

B

p

f

172

Atys

-heur, L'in - nocence et le bon-heur!

Vn

Alt

B